**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Председатель УМС**  **факультета государственной культурной политики**  **Единак А.Ю.**    **«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.** |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.18**

**ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 43.03.02 Туризм**

**Профиль подготовки/специализация: Историко-культурный туризм и гостиничное дело**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

**Химки, 2024 г.**

**Пояснительная записка**

Самостоятельная работа студентов - это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя, которая призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины, содержания профессиональных кодексов.

Формы самостоятельной работы студентов, соответствующие контенту учебной дисциплины и степени подготовленности учащихся, определяются учебным планом и кафедрами при разработке рабочих программ учебных дисциплин. Кроме того, формы самостоятельной работы студентов могут быть связаны с теоретическими курсами и иметь учебный или учебно-исследовательский характер.

В соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, утвержденном на заседании Ученого совета МГИК, формы самостоятельной работы студентов могут быть следующими:

– подготовка и написание рефератов, докладов, эссе, очерков и других письменных работ на заданные темы;

– решение задач (перевод и пересказ текстов, подбор и изучение литературных источников, разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.);

– выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;

– подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Самостоятельная работа студентов, формирующая навыки осуществления столь значимой научно-исследовательской/творческой деятельности, и способствующая систематизации, закреплению и расширению теоретико-методологических и технологических знаний и умений в контексте выбранной специальности, предполагает:

– поиск и отбор учебных и специальных научных материалов по конкретному вопросу, теме, предмету;

– чтение основной и дополнительной литературы по конкретной проблематике в рамках той или иной учебной дисциплины;

– работа с информационно-вспомогательными материалами (в библиотеке/информационных центрах с различными видами ресурсов – каталоги, энциклопедии, справочники и словари, существующими на традиционном (бумажном) носителе и в электронной форме, в том числе в качестве Интернет-ресурсов);

– самостоятельный подбор источников информации, в том числе через интернет;

– конспектирование первоисточников; – аннотирование отобранных материалов;

– реферирование первоисточников;

– обзорно-аналитическая деятельность (составление обзоров публикаций по конкретной теме);

– составление словаря (глоссария);

– составление схем, таблиц и т.д.;

– составление библиографической картотеки (в том числе в электронном виде) первоисточников, систематизированных по алфавиту или по предметно-тематическому признаку;

– прослушивание учебных аудиовизуальных материалов;

– подготовка мультимедийных презентаций по конкретной теме;

– выполнение домашних контрольных работ;

– подготовка устного сообщения/реферата/доклада для выступления на семинарском или лекционном занятии;

– выполнение практических заданий репродуктивного типа (тесты, ответы на вопросы, решение задач и т.д.);

– подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании;

– ведение дневника (наблюдений, практики, самоподготовки и т.д.).

В целом, перечисленные виды самостоятельной работы студентов можно систематизировать следующим образом:

– репродуктивная (самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной, научной и методической литературы, интернет-ресурсов, прослушивание лекций, пересказ, заучивание, запоминание, повторение учебного материала и др.);

– познавательно-поисковая (подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, подбор материалов по учебной проблеме, подготовка контрольной, курсовой работы и т.д.);

– творческая (участие в научно-исследовательской работе – написание рефератов, научных статей, подготовка дипломного проекта и т.д.).

При изучении дисциплины История религийиспользуются различные виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка к лекциям. Студент должен иметь некоторый запас знаний, касающийся темы будущей лекции;

- подготовка к практическим занятиям предполагает изучение материалов лекций, учебников и учебных пособий, первоисточников и материалов, размещенных в электронных средствах информации;

- самостоятельная работа студентов при подготовке к зачету предполагает осмысление и приведение в систему знаний, полученных на лекциях и практических занятиях.

Углублению и расширению знаний студентов по дисциплине История религий также будет способствовать: чтение и составление конспектов первоисточников по профессиональной этике; подготовка творческих работ, докладов, эссе для вынесения их на обсуждение в ходе практического занятия.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить внимание на основные положения, излагаемые в изучаемом тексте. Для того чтобы убедиться насколько глубоко усвоено содержание темы, студент должен уметь дать четкие ответы на контрольные вопросы по изучаемой теме.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данной работе относится непосредственно к изучаемой теме).

Обязательным элементом самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой является ведение необходимых записей. Основными формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации и т.д.

**Подготовка конспекта**

**Основные виды систематизированной записи прочитанного:**

1. Аннотации, резюме - предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование - краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезисы - лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитаты - дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Выписки - это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

6. Конспектирование - краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект - сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

**Методические рекомендации по составлению конспекта по дисциплине:**

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов над выполнением учебного плана дисциплины осуществляется в ходе практического занятия методом устного опроса или посредством тестирования.

**Подготовка к семинарским занятиям и дискуссии**

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания,

то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить

наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала

изучения курса.

Работа с литературными источниками в процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Подготовка доклада**

*Структура выступления*

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. *Вступление* должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. *Основная часть*, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. *Заключение* – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

**Подготовка презентации**

Многие вопросы семинарского занятия по дисциплине «Визуальная культура» предполагают подготовку презентации. Презентация - способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов 17-22;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием;

раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более

информативными.

**Самостоятельные задания**

Все типы заданий, выполняемых студентами по дисциплинеИстория религий, в том числе в процессе самостоятельной работы, так или иначе содержат установку на приобретение и закрепление определенного Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования объема знаний, а также на формирование в рамках этих знаний некоторых навыков мыслительных операций - умения оценивать, анализировать, сравнивать, комментировать и т.д.

Некоторые задания требуют пояснения:

1. Прокомментировать высказывание - объяснить, какая идея заключена в отрывке, о какой позиции ее автора она свидетельствует.

2. Сравнить - выявить сходство и различие позиций по определенным признакам.

3. Обосновать один из нескольких предложенных вариантов ответа - привести аргументы в пользу правильности выбранного варианта ответа и указать, в чем ошибочность других вариантов.

4. Аргументировать (обосновать, доказать, объяснить) ответ - значит:

а) оправдать (опровергнуть) некоторую точку зрения;

б) обосновать свою точку зрения, опираясь на теоретические или практические обобщения, данные и т.д.

5. Провести анализ - разложить изучаемые явления на составные части, сопоставить их с целью выявления в них существенного, необходимого и определяющего.

6. Тезисно изложить идею, концепцию, теорию - используя материал учебных пособий и другой литературы, кратко, но не в ущерб содержанию сформулировать основные положения учения.

7. Дать характеристику, охарактеризовать явления - значит назвать существенные, необходимые признаки какого-либо явления (положения какой-либо теории) и выявить особенности.

8. Изобразить схематически - значит раскрыть содержание ответа в виде таблицы, рисунка, диаграммы и других графических форм.

**Задания для самостоятельной работы**

Задание к семинару «Анализ основных подходов к изучению религии. Религия как историко-культурное духовное явление и социальный институт» (Тема 2):

Семинар проходит по сформулированной главной проблеме: «Основные подходы к изучению религии: pro et contra» в форме сообщений, с которыми выступают студенты, и организованной дискуссии, так чтобы были представлены основные точки зрения с соответствующей аргументацией и ссылками на источники.

Вопросы к семинару «Христианство: история возникновения, особенности вероучения и культа» (Тема 6):

1. Культурно-исторические условия возникновения, идейные, личностные и религиозные факторы формирования.

2. Библия, ее структура. Экзегетика.

3. Основное и нравственное богословие христианства. Экклезиология, сотериология, эсхатология, теургия.

4. Особенности христианской антропологии и мистического богословия.

5. Литургика.

Вопросы к семинару «Православие в России» (тема 9):

1. Дохристианские верования славян.

2. История крещения Руси. Периодизация российской церковной истории.

3. Влияние православия на созидание русской государственности, нации и культуры.

4. Отношения с государством на разных исторических этапах.

5. Воплощение церковного идеала в русских святых

6. Особенности русской православной веры и религиозного искусства.

7. Связь с русской литературой, искусством и народной культурой.

8. Русское религиозно-философское возрождение конца XIX-нач.XX в.в.

9. «Русская голгофа»: церковь в советское время. Новомученики. Восстановление Патриаршества.

**Вопросы для самостоятельной работы.**

1. Что изучает история религии как научная дисциплина?
2. Определите отличия между мировыми и национальными религиями.
3. Какой наиболее характерный признак включает понятие «религия»?
4. Объясните факторы, которые порождают религию.
5. Определите основные этапы эволюции индийской религии.
6. Раскройте смысл и роль учения о сансаре и карме.
7. В какие века формируется индуизм и какие главные его боги?
8. Назовите другие религии, кроме индуизма, которые существуют в Индии.
9. На какие главные ценности ориентируются верующие в Индии?
10. Какими личными качествами должен обладать «благородный муж» в учении Конфуция?
11. Основные идеи даосизма и в чем их отличие от конфуцианства?
12. Можно ли считать даосизм и конфуцианство религиями?
13. Объясните, что лежит в основе синто. Какое место в нём занимал культ императора?
14. Укажите характерные черты иудаизма как религии еврейского этноса.
15. Какова роль патриарха Авраама и пророка Моисея в иудаизме?
16. Объясните основное содержание Торы как договора между Богом и евреями.
17. Какую роль в иудаизме играет Талмуд?
18. Как называется священная книга иудеев и что она в себя включает?
19. Какова была жизнь Будды и как создано им религиозное учение?
20. Каким путём, следуя учению Будды, верующий может избавиться от страданий?
21. Чем отличается вероучение буддизма от индуизма?
22. Назовите четыре Благородных Истины в буддизме.
23. Чем отличается отказ жизни буддистов махаяны и тхеравады (хинаяны)?
24. Изложите исторические условия, в которых формировалось христианство.
25. Что унаследовало христианство от иудаизма?
26. Как объясняется в христианстве появление Иисуса Христа?
27. Назовите постулаты Символа веры христианства и основные праздники.
28. Чем отличается Новый Завет от Ветхого Завета?
29. Когда произошёл раскол христианской церкви на католическую и православную?
30. 1.Перечислите отличия католического богослужения.
31. 2.Раскройте влияния католической церкви на культуру Средневековья.
32. 3.Проанализируйте отношение католической церкви к развитию гуманитарных наук.
33. 4.В каких странах наибольшее количество верующих-католиков?
34. 1.Объясните причины Реформации и её последствия.
35. 2.В чём основной смысл реформаторских идей М. Лютера и Ж. Кальвина?
36. 3.Перечислите особенности богослужения в протестантизме.
37. 4.Как протестантизм повлиял на становление капитализма согласно М. Веберу?
38. 5.Назовите основные течения протестантизма.
39. 6.В каких странах наибольшее количество верующих-протестантов?
40. 1.Объясните исторические обстоятельства, в которых возникла православная церковь Византийской империи.
41. 2.Что в вероучении и богослужении отличает православие от католицизма?
42. 3.Перечислите современные автокефальные (самостоятельные) православные церкви.
43. Русская православная церковь (РПЦ)
44. 4.Когда и при каком князе произошло крещение Руси?
45. 5.Какова роль преподобного Сергия Радонежского в истории русского православия?
46. 6.В каких годах утвердилась автокефалия русской церкви и патриаршество?
47. 7.Объясните, чем были вызваны реформы патриарха Никона.
48. 8.Как изменила статус РПЦ церковная реформа Петра I?
49. 9.Как складывались взаимоотношения РПЦ с советским государством?
50. Что известно о жизни пророка Мухаммада и возникновении ислама?
51. Как устроен Коран и что включает его содержание?
52. Объясните возникновение Сунны и её роль в исламе.
53. Перечислите пять столпов ислама.
54. Какие функции выполняет шариат?
55. Назовите основные направления в исламе и их отличия.
56. Как взаимосвязаны ислам и государство?
57. Назовите регионы и страны, в которых распространён ислам.
58. Что такое секуляризация и какова её роль в светском государстве?
59. Объясните понятия «фундаментализм» и «радикализм» в религиозной жизни.
60. Назовите новые религиозные движения в XX веке.
61. Перечислите религии, действующие в современной России
62. Что включают идеи модернизма в современном протестантизме?
63. Объясните, что представляет собой неоязычество как современное направление духовно-религиозных исканий.
64. Изложите цели экуменического движения.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ**

Тест самоконтроля №1

1. Мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия, основанные на вере в существование Бога или богов, сверхъестественного, называется

1. иллюзией

2. религией

3. философией

4. теософией

5. идолопоклонством

2. Название церковного отдела в большинстве существующих христианских конфессий, основной функцией которого является налаживание внешних связей с общественностью

1. пасторский

2. пресвитерский

3. дьяконский

4.молодежный

5. миссионерский

3. Какая из перечисленных религий возникла первой?

1. конфунцианство

2. буддизм

3. иудаизм

4. ислам

5. христианство

4. В какой концепции Бог отождествляется с природой?

1. теизм

2. деизм

3. пантеизм

4.атеизм

5.агностицизм

5. Специальный термин, отражающий превосходство Бога над всяким бытием и сознанием, впервые предложенный И.Кантом

1. трансцендентность

2. имманентность

3. секуляризм

4. теизм

5. имманентность

6. Религия, в которой вера в бога(богов) не является главным и необходимым требованием

1. ислам

2. христианство

3. иудаизм

4. зороастризм

5. буддизм

7. Число жителей земли называющих себя верующими, согласно официальной международной статистике (всего жителей - около 7 млрд. человек)

1. 10% верующих

2. 30% верующих

3. 50% верующих

4. 70% верующих

5. 95% верующих

8. Федеральный закон, устанавливающий права верующих в России с 1997 года

1. Закон о свободе совести и о религиозных объединениях

2. Закон о религиозных правах и обязанностях

3. Закон о религии

4. Закон о свободе вероисповедания

5. Закон о государственной религии

9. Происхождение слова «талант», связанное с религиозной традицией

1. руководитель религиозной общины

2. монета, имевшая хождение в Иудее

3.песнопение, исполняемое в конце богослужения

4. название дня, в который верующие прощали все долги

5. способности к вере в Бога

10. Происхождение название дня недели «суббота», связанное с иудейской религиозной традицией

1. в память о сотворении мира Богом за шесть дней

2. переводится как «день, предшествующий воскресенью»

3. переводится как «день жертвы»

4. в память о рождении Христа

5. от выражения «суд Бога»

11. Первое упоминание слова «религия»

1. древние римляне

2. иудеи

3. наскальные надписи древних людей

4. патриарх Православной церкви Никон

5. неизвестно

12. Когда произошло крещение Руси князем Владимиром

1. в 1 г. н.э.в

2. во 2 в. н. э.

3 в 988 г.

4. в 1054 г.

5. в 1703 г.

13. Священная книга в иудаизме

1. Коран

2. Библия

3. Тора

4. Авеста

5. Бхагавадгита

14. Автор религиозной концепции происхождения религии, согласно которой религия есть предмет предельного интереса человека

1: Ф.Шлейермахер

2: Р.Отто

3: С.Кьеркегор

4: М.Бубер

5: П.Тиллих

15. Автор нерелигиозной концепции происхождения религии, согласно которой религия есть универсальный навязчивый невроз

1. К.Маркс

2. Э.Фромм

3. И. Кант

4. М.Вебер

5. З.Фрейд

16. Фамилия советского режиссера, снявшего такие знаменитые символические фильмы о сущности религии, как «Андрей Рублев», «Сталкер», «Жертвоприношение» и др.

1. Ф.Бондарчук

2. А.Тарковский

3. Э.Рязанов

4. Л.Парфенов

5. А.Александров

17. Содержание «Пари Паскаля», сформулированного Б. Паскалем в 17 веке

1. в Бога лучше верить, чем не верить

2. cуществование Бога можно доказать

3. существование Бога нельзя доказать

4. выбор конкретной церкви значения не имеет

5. вопрос о том, нужно ли верить в Бога, значения не имеет

18. Мотивация, которая, по мнению Л.Н.Толстова, является определяющей при выборе религиозного пути

1. поиск цели прогресса человечества

2. поиск смысла жизни отдельного человека

3. поиск счастья

4. поиск новых творческих сил

5. попытка понять таинственное и загадочное

6. доверие родителям, выросшим в конкретной религиозной культуре

19. Попытка доказать существование Бога через демонстрацию высокого уровня организации и целесообразности во Вселенной, которая может быть только результатом деятельности разумного, могущественного Творца

1. космологическое доказательство

2. онтологическое доказательство

3. телеологическое доказательство

4. моральный аргумент

5. историческое или археологическое доказательство

20. В буквальном переводе с арабского «ислам» означает

1. война с неверными

2. верующие

3. покорность

4. «те, кто с Мухаммедом»

5. мир вам

21. Характеристика секта, в которой осуществляется полный контроль над всеми сферами жизни прихожан, ликвидация их конституционных прав и свобод, репрессии в отношении инакомыслящих

1. религиозная

2. тоталитарная

3. агрессивная

4. нелегитимная

5. тайная

22. Основной признак секты в религиоведении

1. насильственное обращение в члены секты

2. отказ от имущества в пользу секты

3. обряды, связанные с приношением в жертву, в том числе людей

4. конспиративность деятельности

5. меньшее число верующих, чем в основной религии в данной местности

23. Какое из перечисленных крупных религиозных направлений появилось позже других

1. язычество

2. ислам

3. православие

4. протестантизм

5. буддизм

24. В каком году произошел раскол Христианской церкви на Католическую и Православную

1. в 1 в. н.э.

2. в 988 г.

3. в 1054 г.

4. в 1703 г.

5. в 18 в.

25. Как называются действия, имеющие целью дать видимое выражение религиозному поклонению или привлечь к их совершителям божественной «силы» (т. н. таинства).

1. культ

2. песнопение

3. молитва

4. причастие

5. исповедь

26. Система религиозных представлений о родстве между группой людей и мифическим предком, чаще всего каким-либо растением или животным

1. анимизм

2. тотемизм

3. фетишизм

4. оккультизм

5. шаманизм

27. Культура, в которой полностью отсутствуют религиозные представления

1. европейская

2. африканская

3. азиатская

4. американская

5. такая культура науке не известна

28. Всякое мистическое учение, претендующее на раскрытие особых божественных тайн, первоначально получившее широкую известность благодаря работам Е.П.Блаватской

1. теософия

2. оккультизм

3. теизм

4. масонство

5. религия

29. Основной предмет поклонения у зороастрийцев

1. вода

2. земля

3. солнце

4. луна

5. огонь

30. Глава мусульман

1. Католикос

2. Патриарх

3. Верховный муфтий

4. Папа

5. Верховный Раввин

Ключ тесту самоконтроля

1 – 2

2 – 5

3 – 2

4 – 3

5 – 1

6 – 5

7 – 4

8 – 1

9 – 2

10 – 1

11 – 1

12 – 3

13 – 3

14 – 5

15 – 5

16 – 2

17 – 1

18 – 2

19 – 3

20 – 3

21 – 2

22 – 5

23 – 4

24 – 3

25 – 1

26 – 2

27 – 5

28 – 1

29 – 5

30 – 3

**Тест самоконтроля №2**

1. Латинское слово religio означает:

А) учение;

Б) знание;

В) Бог;

Г) защищенность;

Д) набожность, благочестие

2. Религия с материалистической точки зрения возникла как:

А) случайность;

Б) историческая необходимость;

В) воля Бога;

Г) придумана людьми;

Д) следствие природных факторов

3. Религия и культура соотносятся как:

А) часть и целое

Б) противостоят друг другу

В) религия главнее

Г) культура не приемлет религии

Д) религия не приемлет культуры

4. Религиозное сознание это:

А) знание о Боге

Б) почитание чего-либо

В) чувственная наглядность

Г) страх перед Богом

Д) культ

5. Религиозная деятельность это:

А) производство чего-то

Б) культовая практика

В) воспроизводство

Г) труд на благо Церкви

Д) религиозная организация

6. Религиозные отношения это:

А) отношения в духовной сфере

Б) подчинение

В) послушание

Г) субординация

Д) любовь к Богу

7. Религиозные организации это:

А) управленческие структуры

Б) общины

В) уставные объединения

Г) религиозные объединения

Д) церковь

8. Функции религии это:

А) задачи религиозных объединений

Б) способы действий религии в обществе

В) характер религиозных организаций

Г) культовая практика

Д) вероучение

9. Что является религиозным объединением:

А) собрание

Б) коллектив

В) церковь и секта

Г) ассамблея

Д) община

10. Религиозный культ это:

А) забота о ком-то

Б) уход, почитание

В) просвещение

Г) внимание к чему-то

Д) культура религии

11. Религия возникла приблизительно:

А) 2 тыс. лет назад

Б) примерно 40 тыс. лет назад

В) 2 млн. лет назад

Г) примерно за пять веков до рождения Иисуса Христа

Д) была всегда

12. Фетишизм это вера в:

А) магическую вещь

Б) судьбу

В) жизнь

Г) Бога

Д) бессмертие души

13. Тотемизм это вера в:

А) удачу

Б) связь между группой людей и каким-либо растением или животным

В) любовь

Г) связь между людьми

Д) магическую вещь

14. Табу это:

А) ритуальный барабан

Б) амулет

В) запрет на что-то

Г) разрешение на что-то.

Д) талисман

15.Теология это:

А) богиня наук

Б) учение о Боге

В) процесс обретения веры

Г) обучение в духовном учебном заведении

Д) философия религии

16. Древние арии:

А) жили в Индии постоянно

Б) одно из индийских племен

В) колонизировали Индию

Г) прибыли из Африки

Д) мифический народ

17. Самая молодая мировая религия:

А) иудаизм;

Б) ислам;

В) буддизм;

Г) христианство;

Д) сикхизм.

18. Праздничный день для мусульман:

А) воскресение;

Б) суббота;

В) среда;

Г) пятница;

Д) вторник.

19. Мусульмане совершают паломничество в:

А) Исламабад;

Б) Медину;

В) Иерусалим;

Г) Багдад;

Д) Мекку.

20. В ходе межэтнических конфликтов Русская православная церковь занимает позицию:

А) стороны, чьей традиционной религией выступает христианство;

Б) стороны, чьей традиционной религией выступает православие;

В) стороны, которая подвергается агрессии;

Г) более слабой стороны;

Д) более сильной стороны.

21. Имя первого русского патриарха:

А) Тихон;

Б) Иов;

В) Никон;

Г) Илларион;

Д) Иона.

22. К народам мусульманской культуры относятся:

А) осетины;

Б) башкиры;

В) буряты;

Г) тувинцы;

Д) калмыки.

23. В России буддизм утвердился в форме:

А) тантризма;

Б) ваджраяны;

В) хинаяны;

Г) махаяны;

Д) ламаизма.

24. Распад Советского Союза:

А) укрепил единство Русской православной церкви;

Б) инициировал расколы внутри Русской православной церкви;

В) усилил единство традиционных религий на территории России;

Г) усилил атеистические настроения в российском обществе;

Д) не повлиял на религиозную ситуацию в стране.

25. Варна священников это:

А) брахманы

Б) кшатрии

В) вайшьи

Г) шудры.

Д) кришны

26. Сансара это:

А) богиня

Б) икона

В) смысл жизни

Г) колесо жизни

Д) карма

27. Тримурти это:

А) жизненная основа индуизма

Б) философская система

В) главный бог индуизма

Г) единство трех главных богов индуизма: Брахмы, Шивы и Вишну.

Д) Бог Троица

28. Христианство возникло в:

А) Месопотамии

Б) Египте

В) Палестине

Г) Вавилонии

Д) Древней Греции

29. Апостолы это:

А) пророки

Б) ангелы

В) проповедники

Г) защитники

Д) посланцы

30. Разделение христианских церквей произошло в:

А) 988 году

Б) 1054 г.

В) 1234 г.

Г) 1492 г.

Д) 1453 г.

Ключ к тесту

1 – Д; 2 – Б; 3 – А; 4 – В; 5 – Б; 6 – А; 7 – Г; 8 – Б; 9 – В; 10 – Б.; 11-Б; 12- А; 13- Б; 14- В; 15- Г; 16- В; 17- Б; 18- Г; 19-Д; 20-В; 21-Д; 22-Б; 23-Д; 24 –А; 25- А; 26-Г; 27-Г; 28-В; 29-Д; 30- Б.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ПОДГОТОВКЕ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Семинарское занятие по дисциплине История религий - форма самостоятельной работы студентов, позволяющая приобщить студентов к научному использованию источников и литературы. Семинар это форма творческой работы, позволяющая к тому же и закрепить, и углубить имеющиеся знания. Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию.

К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной.

Работу следует организовать в такой последовательности:

- прочтение рекомендованных глав из различных учебников;

- ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;

- чтение и анализ каждого источника (документа).

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

а) кто автор документа?

б) какое место эти авторы занимали в обществе?

в) как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?

г) каковы причины различного отношения современников к событиям?

д) следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в фундаментальных науках не следует пренебрегать авторитетами знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ РЕФЕРАТА И СДАЧЕ ЗАЧЕТА**

Зачет по дисциплине История религий является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. Формой допуска к зачету является сдача реферата или выполнение письменного задания из 100 вопросов

Зачет дает возможность преподавателю:

- выяснить уровень освоения обучающимися программы учебной дисциплины;

- оценить формирование определенных знаний и навыков их использования, необходимых и достаточных для будущей самостоятельной работы;

- оценить умение обучающихся творчески мыслить и логически правильно излагать ответы на поставленные вопросы.

Зачет проводится в форме собеседования, в процессе которого обучающийся отвечает на вопросы преподавателя.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающихся к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие к зачету по темам курса;

- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в вопросах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к зачету является [конспект лекций](http://pandia.ru/text/category/konspekti_lektcij/), где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Положительным также будет стремление студента изложить различные точки зрения на рассматриваемую проблему, выразить свое отношение к ней, применить теоретические знания по современным проблемам экологии.

Результаты зачета объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

**Критерии оценки:**

– правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

– полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);

– сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

– логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);

– рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);

– своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применяемая наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);

– использование дополнительного материала (обязательное условие);

– рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Во время **Рубежного контроля** и в процессе самостоятельной работы студенты проходят тесты для самопроверки и тест промежуточного контроля, которые предложены в методических рекомендациях по дисциплине.

Формой допуска к зачету является сдача реферата или выполнение письменного задания из 100 вопросов

**Реферат**

Студент моет выбрать тему для написания реферата, ознакомившись с литературой из библиографического списка.

Анализ содержания избранного текста не должен исчерпываться прямым пересказом или конспектированием избранной литературы. Изложение содержания прочитанного должно сопровождаться самостоятельным комментированием с использованием дополнительной учебной и научной литературы, посвящённой избранной проблеме.

При написании реферата студент должен опираться на источники и специальную литературу (не менее 3 – 4 исследовательских работ и не менее 10 визуальных источников).

Обязательной частью реферата должен быть самостоятельный анализ источников. Объем реферата должен быть не менее 20 тыс. знаков. Желательно, чтобы тематика реферата сопрягалась с проблематикой исследовательских работ студентов. Поэтому перед написанием реферата рекомендуется согласовать тему с преподавателем.

Реферат сдается за неделю до письменного зачета на кафедру.  
Реферат не зачитывается, если в нем отсутствует точка зрения автора, если реферат носит компилятивный характер и в случае некорректного оформления.

Оценка выставляется на основании наличия следующих качественных показателей, которым должен обладать реферат:

1. полнота раскрытия темы;

2. качественность и разнообразие используемых источников, на основе которых проведена систематизация информации;

3. логически верное структурирование материала, последовательность и взаимосвязь изложения;

4. адекватное использование религиоведческих терминов и отражение основных структурных элементов религии (вероучение, культ, религиозная организация) в связи с темой реферата;

5. понимание особенностей религиоведческого подхода, сферы религии и специфики религиозного сознания;

6. проблемность в содержании: должны быть показаны неоднозначность подходов к феномену религии, различные точки зрения по данному вопросу или проблеме, острота современных дискуссий;

7. наличие исторических аспектов, связанных с историей возникновения и развития того или иного религиозного феномена.

8. актуальность: отражение современной религиозной ситуации, роли религиозной традиции в современной культурной и общественно-политической жизни, проблем межрелигиозного диалога и конфликтов, вопросов, которые могут возникнуть в практике будущей профессиональной деятельности.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на экзамене.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.